

Stichting Beaux Jazz  
Kloosterlaan 309-A  
4811 EE Breda

Jaarrekening 2020

## **INHOUDSOPGAVE**

**Pagina**

### **FINANCIEEL VERSLAG**

1	Opdracht	2
2	Algemeen	2

<b>1</b>	<b>BESTUURSVERSLAG OVER 2020</b>	<b>4</b>
----------	----------------------------------	----------

### **JAARREKENING**

1	Balans per 31 december 2020	8
2	Staat van baten en lasten over 2020	9
3	Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	10
4	Toelichting op de balans per 31 december 2020	12
5	Toelichting op de staat van baten en lasten over 2020	14

### **OVERIGE GEGEVENS**

1	Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	17
---	---	----

## **FINANCIEEL VERSLAG**

Aan het bestuur van  
Stichting Beaux Jazz  
Kloosterlaan 309 A  
4811 EE Breda

Capelle a/d IJssel, 13 april 2022

Referentie: 00962

Geachte bestuursleden,

Hierbij brengen wij verslag uit over boekjaar 2020 met betrekking tot uw stichting.

## **1 OPDRACHT**

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2020 van uw onderneming, waarin begrepen de balans met tellingen van € 56.482 en de staat van baten en lasten sluitende met een resultaat van € 2.391, gecontroleerd.

Voor de controleverklaring verwijzen wij u naar het hoofdstuk "Overige gegevens" op pagina 17 van dit rapport.

## **2 ALGEMEEN**

### **2.1 Bedrijfsgegevens**

De activiteiten van Stichting Beaux Jazz bestaan voornamelijk uit het beoefenen en uitvoeren van podiumkunst.

### **2.2 Bestuur**

Per balansdatum wordt het bestuur gevoerd door

J.C. Boon, voorzitter

M.K. Drewes, bestuurder

E.F.M. Hueber, secretaris

R.P.J. van der Pol, penningmeester

Wij vertrouwen hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan. Tot het verstrekken van nadere toelichtingen zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,

Cijferhuis bv

J.W. Voorberg RA

## BESTUURSVERSLAG OVER 2020

### Inleiding

Sound of Europe 2020, het Bredase muziekfestival met internationale kwaliteit en ambities dat op het laatste moment niet doorging.

In 2018 vond de eerste editie van het Sound of Europe festival plaats in het Chassé Theater. In 2019 werd door de gemeente Breda zodanig bezuinigd op cultuur dat het een afgeslankte versie werd van het pilot jaar 2018. Op basis van de ervaringen die in de twee voorgaande jaren werden opgedaan is eind 2019 het team van Beaux Jazz aan de slag gegaan met de planning en organisatie van de derde editie van het festival dat in oktober 2020 zou worden gehouden. Dan zou eindelijk het festival in zijn volle omvang neergezet kunnen worden. Kortom, de ambities waren groot en zo werd het werk ook aangepakt. Veel podiumlocaties in het havenkwartier waren gepland met een groot contingent aan internationale bands en artiesten. In februari stond het programma met de logistiek daaromheen al voor 4/5 in de steigers.

Echter, op 12 maart 2020 ging alles ten gevolge van het uitbreken van de Corona-epidemie op slot. De overheid kondigde maatregelen af om de verspreiding van het virus in te perken. De losse concerten van het jaarprogramma in het voorjaar van 2020 werden gecancelld, de jeugdsessies en workshops afgezegd en de werkzaamheden rond het festival voorlopig uitgesteld. Er moest veel werk verzet worden om gemaakte afspraken voor het festival weer af te zeggen en het publiek te informeren. Met betrekking tot de gevolgen van Covid19 op de cultuur in Breda zullen we hier verder niet uitweiden.

Na de eerste golf van de corona-epidemie werden de genomen maatregelen in juni verlicht en leek er weer ruimte te komen voor het festival. Er was veel werk aan de winkel om de organisatie opnieuw leven in te blazen. Geannuleerde afspraken moesten opnieuw gemaakt worden. In feite kon de hele exercitie van eind 2019 opnieuw gedaan worden met nu als extra werk de enorme puzzel hoe het publiek veilig in en uit de gebouwen te krijgen en welke podiumlocaties wel en welke niet mee konden doen. Een eindeloze hoeveelheid vergaderingen volgde. Uiteindelijk werd gekozen voor het definitief afgelasten van de losse concerten, de workshops en sessies en in plaats daarvan een concentratie op een geheel nieuw festival op twee locaties (Pier15 Skatehal en Podium Bloos) waarbij rekening werd gehouden met de covid- maatregelen die op dat moment golden. Beide locaties met een maximaal aantal van 100 à 120 bezoekers leken zelfs helemaal uitverkocht te raken.....

..... tot 2 weken voor de datum van het festival er een nieuwe lock down ten gevolge van de tweede epidemiegolf kwam. Het festival moest voor 2020 definitief worden afgeblazen. Weer moest alles afgezegd worden, kaarten terug betaald etc. Ondertussen ging het werven van sponsors, fondsen en provinciale subsidies voor 2021 en 2022 gewoon door. Een demotiverende tijd voor het hele team waarin meer werk verzet moest worden dan in een normaal jaar (als je in de cultuur al van normale jaren kan spreken).

In de jaarrekening, de afrekening van 2020, zal dan ook blijken dat veel is uitgegeven aan uren die gemaakt zijn door de verschillende onderdelen van de organisatie. Daarnaast zijn er kosten gemaakt voor o.a. marketing, drukwerk, advertenties, logistiek festival, hotels etc. die niet meer gereclameerd konden worden.

Uiteindelijk kijken we terug op een jaar met 0 publieksevenementen en andere activiteiten.

Eind 2020 werd toch weer begonnen met het optuigen van het programma voor 2021. Er werden zoveel mogelijk uitvoerenden doorgeschoven naar 2021, dus ook de workshops, sessies, talent concerten etc. met de gedachte dat half 2021 de pandemie wel over zou zijn. Inmiddels weten we beter en zijn we wederom bezig alles weer aan te passen terug naar de opzet van het jaar 2019 om het geheel hanteerbaar te houden, en ook nu (augustus 2021) is het onduidelijk of het allemaal door kan gaan.

Voor onze inhoudelijke visie van het festival zie het verslag 2019. Hierin zijn geen wijzigingen gekomen. Wel stellen wij de vraag of het festival in zijn geheel in het Havenkwartier kan blijven. Er is daar een groot gebrek aan geschikte locaties waar een groeiend publiek terecht kan. Mede oorzaak hiervan zijn het gebrek aan medewerking van projectontwikkelaar Amvest en de problemen rondom de havenbewoners (o.a. geluidsoverlast). Onduidelijk is ook welke locaties überhaupt beschikbaar zullen zijn gezien de niet duidelijke ontwikkelingsplannen en bouwactiviteiten in dat gebied en de planning en consequenties daarvan. Ook punt van zorg is de aankomende verbouwing van Podium Bloos

### **Hoe verder in 2021 en 2022**

De oorspronkelijke opzet van 2020 is gekopieerd naar '21 met meerdere locaties.

De programma's "Generation Next" en "Beyond Borders" zijn toegevoegd aan het festivalprogramma . Voorlopig worden de reguliere concerten verplaatst naar het centrum van Breda daar er in het Havenkwartier momenteel geen geschikte locaties zijn om in de wintermaanden te kunnen programmeren. Streven is om het jongerenprogramma te handhaven in Pier15 indien haalbaar op basis van de anderhalve- meter-maatregel. Andere educatieve onderdelen zullen opnieuw opgestart worden en er zullen nieuwe samenwerkingen worden gezocht met culturele partners zoals de Classic Young Masters en het consortium rondom de virtuele Kunsthof. Echter, momenteel blijft de anderhalve meter afstand gehandhaafd en werken we aan een aantal noodscenario's.

De Covid19-epidemie brengt wel een probleem van het Havenkwartier (Crossmark) zichtbaar en dat is dat internationale kwaliteit brengen in een gebied waar zo goed als geen faciliteiten zijn de productie daarvan zeer kostbaar maakt. Op dit moment wordt daarom de begroting aangepast en zijn er noodscenario's in de maak. In die scenario's, die met de gemeente besproken zullen worden, is aangegeven hoe deze extra hoge productiekosten kunnen worden opgevangen.

Mocht het mogelijk én wenselijk zijn om op langere termijn dus na 2021 in het CrossMark-gebied te blijven met het festival dan zal er voor deze problemen een duurzame oplossing gevonden moeten worden.

**Ondertekening van de jaarrekening**

Vaststelling jaarrekening

De jaarrekening is aldus opgemaakt en vastgesteld door het bestuur c.q. de Algemene Vergadering.

Breda, 13 april 2022

J.C. Boon

M.K. Drewes

E.F.M. Hueber

R.P.J. van der Pol

**ENKELVOUDIGE JAARREKENING 2020**



**1 BALANS PER 31 DECEMBER 2020**  
(na winstbestemming)

		31 december 2020		31 december 2019	
		€	€	€	€
<b>ACTIVA</b>					
<b>Vlottende activa</b>					
Vorderingen	(1)	108		12.142	
Liquide middelen	(2)	56.374		83	
			56.482		12.225
			<u>56.482</u>		<u>12.225</u>
			<u><u>56.482</u></u>		<u><u>12.225</u></u>
<b>PASSIVA</b>					
<b>Reserves en fondsen</b>	(3)				
Overige reserves			6.828		4.437
<b>Kortlopende schulden</b>	(4)		49.654		7.788
			<u>56.482</u>		<u>12.225</u>
			<u><u>56.482</u></u>		<u><u>12.225</u></u>

2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

		Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
		€	€	€
<b>Baten</b>				
Diverse Baten	(5)	-	48.840	-
Overige baten	(6)	7.885	40.500	-
Subsidiebaten	(7)	34.835	96.500	46.906
<b>Som der baten</b>		<u>42.720</u>	<u>185.840</u>	<u>46.906</u>
<b>Lasten</b>				
Organisatie Beaux Jazz	(8)	24.214	44.000	6.377
Marketingkosten Beaux Jazz	(9)	11.337	38.700	10.284
Productiekosten Beaux Jazz	(10)	4.778	49.071	30.155
Beaux Jazz concerten	(11)	-	16.700	-
Sound of Europe Festival	(12)	-	29.200	-
Onvoorzien	(13)	-	8.169	-
		<u>40.329</u>	<u>185.840</u>	<u>46.816</u>
<b>Saldo</b>		<u>2.391</u>	<u>-</u>	<u>90</u>
<b>Resultaatbestemming</b>				
Overige reserves		<u>2.391</u>	<u>-</u>	<u>90</u>

### **3 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING**

#### **ALGEMEEN**

##### **Activiteiten**

De activiteiten van Stichting Beaux Jazz bestaan voornamelijk uit:

- Het in stand houden en het ontwikkelen van moderne jazz in al haar facetten. Zij tracht dit doel te behalen door: het organiseren van concerten, try-outs, presentaties, festivals, workshops; het bieden van podiumervaring.

##### **Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister**

Stichting Beaux Jazz is feitelijk en statutair gevestigd op Kloosterlaan 309 A te Breda en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41106868.

##### **Schattingen**

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Beaux Jazz zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

#### **ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING**

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de in Nederland geldende Richtlijn Rjk C1, kleine organisaties zonder winststreven.

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Baten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Lasten worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

## GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

### Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

### Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

### Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

## GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT

### Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en verrichte diensten enerzijds, en anderzijds de lasten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

### Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de op het verslagjaar betrekking hebbende baten en lasten met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

### Overheidssubsidies

Exploitatiesubsidies worden ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht in het jaar ten laste waarvan de gesubsidieerde uitgaven komen/waarin de opbrengsten zijn gedeerd/waarin het exploitatietekort zich heeft voorgedaan.

### Lasten algemeen

De personeelskosten en andere kosten worden toegerekend aan de bestedingen in het kader van de doelstelling, de kosten van werving van baten aan de beheerkosten.

### Bedrijfslasten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

4 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2020

ACTIVA

VLOTTENDE ACTIVA

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€
<b>1. Vorderingen</b>		
Omzetbelasting	108	6.892
Nog te ontvangen subsidies	-	5.250
	<u>108</u>	<u>12.142</u>
 <i>Omzetbelasting</i>		
Omzetbelasting dit jaar	1.144	6.892
Omzetbelasting suppletie 2020	-1.036	-
	<u>108</u>	<u>6.892</u>
 <b>2. Liquide middelen</b>		
Rabobank	<u>56.374</u>	<u>83</u>

**PASSIVA**

	31-12-2020	31-12-2019
	€	€
<b>3. Reserves en fondsen</b>		
Overige reserves	6.828	4.437
	<u>6.828</u>	<u>4.437</u>
	2020	2019
	€	€
<b>Overige reserves</b>		
Stand per 1 januari	4.437	4.347
Resultaatbestemming boekjaar	2.391	90
Stand per 31 december	<u>6.828</u>	<u>4.437</u>
	31-12-2020	31-12-2019
	€	€
<b>4. Kortlopende schulden</b>		
Crediteuren	-	5.787
Overlopende passiva	49.654	2.001
	<u>49.654</u>	<u>7.788</u>
<b>Overlopende passiva</b>		
Administratie- en accountantskosten	3.800	2.001
Rente- en bankkosten	21	-
Ontvangen voorschot subsidies	31.653	-
Publieksinkomsten tbv 2021	1.515	-
Terug te betalen subsidie	12.665	-
	<u>49.654</u>	<u>2.001</u>

**5 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020**

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
<b>5. Diverse Baten</b>			
Diverse inkomsten	-	48.840	-
<b>6. Overige baten</b>			
Fondsen	2.500	29.000	-
Vuelta	3.800	-	-
Sponsors	-	4.500	-
Overige bijdragen	1.585	7.000	-
	<u>7.885</u>	<u>40.500</u>	<u>-</u>
<b>7. Subsidiebatn</b>			
Subsidie Gemeente Breda	34.835	65.000	41.005
Overige subsidie	-	26.500	750
Subsidie Makersfonds Breda	-	5.000	5.151
	<u>34.835</u>	<u>96.500</u>	<u>46.906</u>
<b>8. Organisatie Beaux Jazz</b>			
Coördinatie/directie	17.870	32.000	3.456
Productieleider	1.500	8.000	-
Administratie	2.444	2.000	2.921
Accountant	2.400	2.000	-
	<u>24.214</u>	<u>44.000</u>	<u>6.377</u>

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Realisatie 2019
	€	€	€
<b>9. Marketingkosten Beaux Jazz</b>			
Marketeer	8.307	26.100	10.284
Website	2.260	1.000	-
Social media	183	2.500	-
Vormgever	457	1.750	-
Drukwerk en distributie	130	750	-
Aankleding festival	-	750	-
Advertenties	-	2.000	-
Fotograaf	-	350	-
Publieksonderzoek	-	1.500	-
Tegenprestaties sponsors en financiers	-	2.000	-
	<u>11.337</u>	<u>38.700</u>	<u>10.284</u>
<b>10. Productiekosten Beaux Jazz</b>			
Techniek, licht en geluid	700	10.000	-
Reiskosten artiesten	378	2.500	-
Overige productiekosten	-	-	30.155
Productiekosten	3.700	-	-
Catering artiesten en medewerkers	-	3.600	-
Backline kosten	-	5.000	-
Hotelkosten artiesten	-	3.600	-
Huur piano's	-	2.500	-
Zaalhuren	-	5.700	-
Transport, benzine, huur auto's en busjes	-	1.200	-
Vrijwilligers reiskosten	-	1.500	-
Buma afdracht	-	3.215	-
Omzetbelasting afdracht	-	10.256	-
	<u>4.778</u>	<u>49.071</u>	<u>30.155</u>
<b>11. Beaux Jazz concerten</b>			
Beaux Jazz concerten in Chassé, Nieuwe Veste en Stokvishallen	-	16.700	-
<b>12. Sound of Europe Festival</b>			
Sound of Europe Festival programmering in Bloos en/of Chassé	-	29.200	-
<b>13. Onvoorzien</b>			
Onvoorzien kosten	-	8.169	-



**Ondertekening van de jaarrekening**

Vaststelling jaarrekening

De jaarrekening is aldus opgemaakt en vastgesteld door het bestuur c.q. de Algemene Vergadering.

Breda, 13 april 2022

J.C. Boon

M.K. Drewes

E.F.M. Hueber

R.P.J. van der Pol