van den Oever
ADMINISTRATIEKANTOOR
Rijsbergseweg 278
4838 EG Breda
M. 06 29 20 55 22
oeveradm@gmail.com
KvK Breda 20112393
BTW nr. NL001677952B47
BECON 468046

JAARREKENING voor:
Stichting Sound of Europe
t.a.v. het bestuur
Kloosterlaan 309 A
4811 EE BREDA

Datum: 26 mei 2025
Onze ref.: SO/10725

Geachte bestuursleden,

Ingevolge uw opdracht heb ik de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2024 van **Stichting Sound of Europe** te Breda samengesteld op basis van de door u verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en volledigheid van die gegevens en voor de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij u.

Mijn werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren en het samenvatten van financiële gegevens.

Ik verzoek u de jaarrekening te bestuderen en daarna, indien gewenst, een afspraak met mij te maken teneinde één en ander door te nemen.

Ik vertrouw erop u hiermee van dienst te zijn geweest en ben graag bereid tot het geven van een nadere toelichting.

Inmiddels teken ik,

met vriendelijke groet,

Sacha van den Oever.

INHOUD JAARREKENING

				pagina
HOOFDSTUK I	:	**ALGEMEEN**		
	1	Algemeen		3
	2	Bestuursverslag		4
	3	Resultaatvergelijking		7
HOOFDSTUK II	:	**JAARREKENING**		
	4	Balans per 31 december	2024	8
	5	Staat van baten en lasten over	2024	10
	6	Toelichting op de jaarrekening		11
	7	Toelichting op de balans		13
	8	Toelichting op de staat van baten en lasten		15
HOOFDSTUK III	:	**OVERIGE GEGEVENS**		
	9	Ondertekening		17

HOOFDSTUK I

1. ALGEMEEN

1.1 Oprichting
Blijkens de akte d.d. 19 januari 1996 werd Stichting Beaux-Jazz per genoemde datum opgericht.
Op 19 mei 2022 heeft er een statutenwijziging plaatsgevonden waarbij de naam van de stichting werd gewijzigd in Stichting Sound of Europe.
De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 41106868.

1.2 Doelstelling
De activiteiten van Stichting Sound of Europe worden als volgt omschreven:
Beoefening van podiumkunst.

1.3 Bestuur
De directie wordt per balansdatum gevoerd door:
de heer M.M. Keijser (voorzitter / penningmeester)
de heer R.G.J. Dirven (bestuurslid)
de heer F.W.M. van den Brule (bestuurslid)
mevrouw M. Lodewijks (bestuurslid)

1.4 Gevolmachtigde
de heer F.S. van der Kooij (directeur)

HOOFDSTUK I

2. BESTUURSVERSLAG

2.1 Inleiding

De stichting Sound of Europe, die het internationale Sound of Europe Festival organiseert, is springlevend en heeft alle naweeën van de coronaperiode doorstaan en overleefd.
De organisatie staat weer overeind, met professionele medewerkers en een vierkoppig bestuur. Dit bestuur is volledig vernieuwd sinds 2023 en heeft voornamelijk een controlerende functie gekregen.
Ook in de zakelijke leiding en bij marketing zijn er wisselingen geweest, doordat de vorige medewerkers de onzekere situatie in de culturele sector lastig vonden en kozen voor meer vastigheid. Onze fluctuerende inkomsten vormen bovendien niet altijd een stimulans voor deze professionals om aan boord te blijven.
Het afwijzen van zowel de vierjarige als de tweejarige aanvraag bij de gemeente Breda heeft daar zeker aan bijgedragen. Dit maakt het voor een organisatie die op het hoogste culturele niveau werkt, met partners in binnen- en buitenland, uitermate lastig om professionals vast te houden.
Ondanks deze schommelingen heeft de stichting in 2024 een van haar beste festivals neergezet, met een ijzersterke line-up van bands uit heel Europa en Nederland, die tot in de puntjes perfect georganiseerd was.
Helaas resulteerde dat niet in tot de nok gevulde zalen, maar het aanwezige publiek was zeer lovend en enthousiast, en beleefde een zeer bijzonder festival.
Rik Peters van de Mezz was zeer aangenaam verrast door de hoge kwaliteit van de geboekte musici: “Zelden zulke goede bands gezien in de Mezz.”
Inmiddels is er weer een kleine subsidie toegekend door de gemeente, bedoeld om het festival van 2025 in te luiden. Of dat genoeg zal zijn om de grote fondsen over de streep te trekken, zal nog moeten blijken. Het landelijke FPK-fonds heeft in ieder geval wél geld beschikbaar gesteld om een zestal clubconcerten in Bühne te organiseren.

2.2 Medewerkers

Op zakelijk gebied heeft de voorlaatste financieel leider van de stichting, Corné Luijken, plaatsgemaakt voor Jojanneke Poorter (Amsterdam), die zich voornamelijk heeft beziggehouden met het werven van grote landelijke fondsen voor het festival van 2025.
Zij kreeg echter een vaste baan bij de gemeente Amsterdam en is helaas alweer snel gestopt bij SOE. Haar plaats is nu ingenomen door Giel Dekkers (Venlo), zakelijk leider van Benjamin Herman en DOX Records in Amsterdam.

Op marketinggebied zijn we overgestapt van grote (en dure) landelijke bureaus, zoals Afdeling Online (2022) en Think (2024), naar het meer lokale Koroki. Met dit laatste bureau is een nieuwe marketingstrategie uitgewerkt, die uitgevoerd zal worden door Iris Theunissen (België – Festival van Vlaanderen).
Ook op het gebied van productie werken we inmiddels met professionals, zoals Jip Devito (Rotterdam – North Sea Jazz Festival). In 2025 zal hij worden geassisteerd door Cenker Pekturk (MEZZ) en Korry Kremers (Phoenix).

2.3 Festival april

De bands die op het tweedaags festival hebben gestaan, wat plaatsvond op 12 en 13 april 2024, waren zonder uitzondering allemaal van wereldtop klasse. Eén Generation Next concert van Abel Ton viel hierbij wat uit de toon.
Het programma wordt nader besproken in het Inhoudelijk jaarverslag Sound of Europe festival 2024.

2. BESTUURSVERSLAG (vervolg)

2.4 Generation Next

Sound of Europe zet zich standaard in voor jong talent! Vanaf de oprichting in 1996 van de stichting Beaux Jazz tot en met Sound of Europe (2022 tot nu) is dat nooit anders geweest. Het staat ook in de statuten van SOE dat de stichting zich inzet voor de ontwikkeling en stimulering van de moderne hedendaagse gecomponeerde improvisatie muziek.

Ook op het festival van 2024 hadden we een tweetal jonge talenten staan : ***Abel Ton*** (impro gitaar) die het concert tevens benutte om af te studeren aan het conservatorium van Tilburg en ***Sujin Park*** die samen met een Nederlandse professioneel trio een top concert gaf. Ook Sujin zat in het laatste jaar van het conservatorium. Deze samenwerking met Tilburg loopt zo goed dat we het komende jaar het Generation Next programma gaan uitbreiden en daarin ook hun jonge ensembles gaan opnemen. Speel ervaring en compositie stimulans is wat de jonge generatie nodig heeft om niet meteen opgeslokt te worden door de commercie.

2.5 Nieuwe partners en sponsoren, doorkijk naar 2025

Bijgekomen partners / sponsors In 2024 zijn :

- Mezz (zaalkorting)
- Bühne (podium gratis)
- Holland Casino (podium gratis)
- Brandpunt (podium gratis)
- Studio Solo (korting op geluid)
- Administratie vd Oever (sponsoring)
- Ghering Breda (sponsoring)

In 2024 heeft het FPK een subsidie toegezegd voor een serie van 6 concerten die Sound of Europe kan realiseren in samenwerking met Bühne.

Nieuw is de samenwerking met het Bredaas Jazz Festival, wat voor hen een artistieke upgrading is en voor ons een goed marketingmoment omdat er ruim 70.000 mensen door de stad lopen. Besloten is om in 2025 met een klein podium te starten op Hemelvaartsdag. Dit kan in de jaren na 2025, wanneer beide partijen tevreden zijn, verder uitgebouwd worden.

Op dit moment werken we samen met een aantal buitenlandse festivals die of meer dezelfde programmalijn hebben als wij in Breda. Dat zijn o.a. het festival van Luxembourg, San Sebastian, Brussel, Nancy etc... In 2025 proberen we tussen deze festivals en Sound of Europe een verbinding tot stand te brengen die musici uit de aangesloten landen in staat moet stellen om langs deze festivals te reizen om er concerten te geven. Als dit lukt, kunnen we hierop Europese subsidies aanvragen en de club verder uitbreiden. Sound of Europe wordt dan een internationaal/Europees festival met Breda als basis.

2. BESTUURSVERSLAG (vervolg)

2.6 Nieuw marketing traject
Geconcludeerd mag worden dat het festival van 2024 de beste line-up had van alle SOE-festivals tot nu toe, maar dat het onveranderd lastig blijft om het publiek in Breda tijdig te bereiken. Vanwege dit fenomeen heeft de stichting besloten in zee te gaan met het communicatiebureau Koroki te Breda om onze marketing te laten doorlichten en om een nieuwe marketingstrategie uit te stippelen. Dit traject is gefinancierd door Ghering Breda en heeft gezorgd voor nieuwe inzichten die hebben geleid tot het aantrekken van een professionele marketeer voor het SOE-festival. Ook zal het Sound of Europe Festival teruggaan naar de oktobermaand om de marketeer ruimer de tijd te geven de promotie op te zetten nadat de beschikkingen van Gemeente Breda en de fondsen zijn binnengekomen.

In april 2024 zat ook het weer tegen: het was het eerste mooie weekend na een lange en natte winter, waardoor het publiek niet veel zin had in een binnenfestival, maar liever richting het terras vertrok. Het idee dat na een lange winter het publiek bij mooi weer blij is er weer uit te kunnen, blijkt meer dan waar — maar niet in het voordeel van ons festival.

Programmatechnisch zitten we echter wel op het goede spoor, blijkt uit de reacties van het publiek, de partners en sponsoren die de concerten hebben gezien. Op een enkeling na was het publiek zeer enthousiast over het geboden programma en de hele beleving op het festival.

2.7 Bestuur
In 2024 is een geheel nieuw bestuur aangetreden dat een meer controlerende functie heeft dan alle besturen hiervoor. De efficiëntie van de organisatie is hiermee gebaat, zodat beslissingen nu sneller door de directeur en het productieteam genomen kunnen worden. Inspelen op de snel veranderende situatie in de politiek en de cultuur in Nederland en Breda vraagt om snelle reacties. Hierdoor kunnen werkafspraken met bijvoorbeeld marketing en zakelijke leiding sneller worden aangepast dan wanneer een bestuur zich daar eerst over moet buigen.

2.8 Financiën
Het festival in 2024 was een zeer goed maar ook een duur festival dat de stichting maar net kon bolwerken. Hierop is besloten dat we in de jaren na 2024 in eerste instantie altijd zullen kijken naar de betaalmogelijkheden van de mensen op belangrijke posten. Dat zijn de zakelijk leider, de marketeer, de productieleider en de programmeur. Dat is de kern van de hele organisatie die nodig is om de continuïteit van het festival in de komende jaren te waarborgen. Tot 2024 werd er bezuinigd op personeel wanneer de kosten van het festival stegen, dat moet nu ten alle tijden worden voorkomen.

Hard wordt er gewerkt om in samenwerking met de nieuwe zakelijk leider Giel Dekkers meer sponsoren binnen te halen. Ook de sponsoren die al aan boord zijn helpen zelf mee om hun eigen netwerken in te schakelen. Het gaat langzaam maar gestaag de goede kant op maar het zal tijd kosten voordat de 20K sponsoring bereikt zal zijn. Het is wel een streven om dit in 2026 gehaald te hebben.

HOOFDSTUK I

3. RESULTAATVERGELIJKING

3.1 Vergelijkend overzicht

De resultaten over beide jaren kunnen als volgt worden samengevat:

	2024		**2023**		**Verschil**
	in €		**in €**		**in €**
Diverse baten	6.604	7,6%	3.175	6,1%	3.429
Overige baten	22.864	26,4%	-2.396	-4,6%	25.260
Subsidiebaten	57.128	66,0%	51.700	98,5%	5.428
Som der baten	86.596	100,0%	52.479	100,0%	34.117
Organisatiekosten personeel	17.301	20,0%	40.464	77,1%	-23.163
Organisatiekosten materieel	1.987	2,3%	1.920	3,7%	67
Activiteitenkosten personeel	65.434	75,6%	6.614	12,6%	58.820
Activiteitenkosten materieel	770	0,9%	175	0,3%	595
Communicatie	8.258	9,5%	4.446	8,5%	3.812
Som der lasten	93.750	108,3%	53.619	102,2%	40.131
Saldo	-7.154	-8,3%	-1.140	-2,2%	-6.014
Resultaat	**-7.154**	**-8,3%**	**-1.140**	**-2,2%**	**-6.014**

HOOFDSTUK II

4. BALANS PER 31 DECEMBER

		2024 in €	2023 in €
ACTIVA			
Vlottende activa			
Vorderingen	(1)		
Handelsdebiteuren		0	1.264
Overige vorderingen en overlopende activa		2.986	8.666
		2.986	9.930
Liquide middelen	(2)	428	1.911
TELLING		**3.414**	**11.841**

		2024 in €	2023 in €
PASSIVA			
Reserves en fondsen	(3)		
Overige reserves		-2.285	4.869
		-2.285	4.869
Kortlopende schulden	(4)		
Schulden aan leveranciers en handelskredieten		3.476	1.968
Overige schulden en overlopende passiva		2.223	5.004
		5.699	6.972
TELLING		**3.414**	**11.841**

HOOFDSTUK II

5. STAAT VAN BATEN EN LASTEN

		2024 in €	begroting 2024 in €	2023 in €
Baten				
Diverse baten	(5)	6.604	39.000	3.175
Overige baten	(6)	22.864	52.000	-2.396
Subsidiebaten	(7)	57.128	75.000	51.700
Som der baten		86.596	166.000	52.479
Lasten				
Organisatiekosten personeel	(8)	17.301	36.910	40.464
Organisatiekosten materieel	(9)	1.987	0	1.920
Activiteitenkosten personeel	(10)	65.434	111.950	6.614
Activiteitenkosten materieel	(11)	770	0	175
Communicatie	(12)	8.258	17.000	4.446
Som der lasten		93.750	165.860	53.619
Saldo		**-7.154**	**140**	**-1.140**

HOOFDSTUK II

6. TOELICHTING OP DE JAARREKENING

ALGEMEEN

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaglegging voor de kleine rechtspersoon.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister
Stichting Sound of Europe is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 41106868.

Activiteiten
De activiteiten van Stichting Sound of Europe bestaan voornamelijk uit:
Het in stand houden en het ontwikkelen van moderne jazz in al haar facetten. Zij tracht dit doel te behalen door het organiseren van concerten, try-outs, presentaties, festivals, workshops en het bieden van podiumervaring.

GRONDSLAGEN VOOR DE BALANSWAARDERING

Algemeen
De waardering van activa en passiva vindt plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Vorderingen
De kortlopende vorderingen betreffen de vorderingen met een looptijd korter dan één jaar. De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de onderneming. Het betreft de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

Kortlopende schulden
De kortlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd korter dan één jaar. Deze worden bij eerste verwerking opgenomen tegen reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen
De niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen zijn, tenzij anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

6. TOELICHTING OP DE JAARREKENING (vervolg)

GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING

Algemeen
worden in de staat van baten en lasten toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben. Bij de toerekening wordt een bestendige gedragslijn gevolgd. Dit houdt in dat rekening wordt gehouden met de aan een periode toe te rekenen bedragen die in een andere periode zijn of worden ontvangen, dan wel betaald.
Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen worden afzonderlijk in de toelichting op de staat van baten en lasten verwerkt onder vermelding van de aard van de bestemming. Indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden de nog niet bestede gelden gereserveerd in de desbetreffende bestemmingsreserve respectievelijk bestemmingsfonds. Een onttrekking aan een bestemmingsreserve respectievelijk bestemmingsfonds wordt als besteding (last) verwerkt in de staat van baten en lasten.
Indien aan een bestemmingsreserve respectievelijk bestemmingsfonds wordt gedoteerd dan wel daaruit wordt geput wordt deze mutatie op de volgende wijze verwerkt: het saldo van de staat van baten en lasten wordt bepaald inclusief het overschot of tekort dat is ontstaan uit hoofde van de baten en lasten met een bijzondere bestemming. Onder de staat van baten en lasten wordt een specificatie opgenomen van de verwerking van dit saldo in de onderscheiden posten van het eigen vermogen.

Resultaatbepaling
Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de op het verslagjaar betrekking hebbende baten en lasten met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.
Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Overige baten
Onder baten van particulieren wordt verstaan de algemene donaties voor de stichting.

Subsidiebaten
Hieronder wordt verstaan zowel subsidies van gemeenten, provincies als van het rijk.

Lasten algemeen
De personeelskosten en andere kosten worden toegerekend aan de bestedingen in het kader van de doelstelling, de kosten van werving van baten aan de organisatiekosten.

Bedrijfslasten
De kosten worden bepaald op historische basis en worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

7. TOELICHTING OP DE BALANS

ACTIVA

	2024 in €	2023 in €
VLOTTENDE ACTIVA		
1. Vorderingen		
Overlopende activa		
Debiteuren, volgens administratie		1.264
Nog te ontvangen van Gemeente Breda	2.986	2.585
Omzetbelasting 4e kwartaal		3.081
Voooruitbetaalde kosten		3.000
	2.986	9.930

De subsidie van de Gemeente Breda over 2024 is nog niet definitief vastgesteld. In deze jaarrekening is de volledig verleende subsidie 2024 onder de baten opgenomen.

2. Liquide middelen		
Rabobank Zakelijke rekening NL46 RABO 0108 9454 56	428	1.911
	428	1.911

	2024 in €	2023 in €
PASSIVA		
3. Reserves en fondsen		
Overige reserves		
Stand per 1 januari	4.869	6.009
Resultaatbestemming boekjaar	-7.154	-1.140
Stand per 31 december	-2.285	4.869
4. Kortlopende schulden		
Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Crediteuren	3.476	1.968
	3.476	1.968
Overige schulden en overlopende passiva		
Nog te betalen accountants- en administratiekosten	750	750
Nog te betalen bankrente	21	23
Nog te betalen aan BUMA	98	
Nog te betalen programmakosten		3.124
Omzetbelasting suppletie 2020	1.036	1.036
Omzetbelasting suppletie 2023		71
Omzetbelasting 4e kwartaal	318	
	2.223	5.004

HOOFDSTUK II

8. TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2024 in €	begroting 2024 in €	2023 in €
5. Diverse baten			
Publieksinkomsten	6.604	39.000	3.175
	6.604	39.000	3.175
6. Overige baten			
Fondsen	18.740	45.000	
Sponsoren	1.000	7.000	728
Correctie baten komend jaar			-3.124
Correctie baten voorgaande jaren	3.124		
	22.864	52.000	-2.396
7. Subsidiebaten			
Subsidie Gemeente Breda	57.128	75.000	51.700
	57.128	75.000	51.700

De subsidie van de Gemeente Breda over 2024 is nog niet definitief vastgesteld. In deze jaarrekening is de volledig verleende subsidie 2024 onder de baten opgenomen.

8. Organisatiekosten personeel			
Coördinatie en directie	5.500	13.000	13.000
Zakelijke leiding	5.517	0	19.250
Coördinatie internationale samenwerking/fondswerving	3.424	9.600	1.465
Programmeur	480	8.000	5.000
Uitvoerend producent	400	750	
Administratie	1.980	3.400	1.749
		2.160	
	17.301	36.910	40.464
9. Organisatiekosten materieel			
Abonnementen en contributies	130		
Verzekeringen	1.558		1.650
Bankkosten	299		270
	1.987		1.920

	2024 in €	begroting 2024 in €	2023 in €
10. Organisatiekosten			
Programmakosten	42.704	51.200	2.921
Huur ruimte/zaal	7.337	14.500	2.101
Huur techniek	6.293	17.500	400
Reis- en verblijfkosten	6.320	18.000	351
BUMA-afdracht	2.137	5.000	
Bureaukosten	298	500	434
Bestuurskosten	258	500	331
Vrijwilligerskosten	87	750	76
Onvoorzien		4.000	
	65.434	111.950	6.614
11. Activiteitenkosten materieel			
Catering	539		
Overige programmakosten	231		175
	770		175
12. Communicatie			
Personele kosten			1.073
Online marketing	5.659	14.000	550
Website	912		2.758
Offline marketing	1.687	3.000	65
	8.258	17.000	4.446

9. ONDERTEKENING

Ondertekening van de jaarrekening
De jaarrekening is aldus opgemaakt en vastgesteld door het bestuur c.q. de Algemene Vergadering.

Breda, 26 mei 2025
Stichting Sound of Europe

de heer M.M. Keijser (voorzitter)

de heer F.W.M. van den Brule (bestuurslid)

de heer R.G.J. Dirven (bestuurslid)

mevrouw M. Lodewijks (bestuurslid)